

Accuphase

Extrait du banc d'essai paru dans
HAUTE-FIDELITE n°163 (Février 2011)

"...les électroniques Accuphase restent parmi les plus musicales et les mieux fabriquées de la planète. Cette nouvelle électronique E460 devient le plus puissant intégré du catalogue. Le châssis du E460 reprend la construction et la finition ultimes propres au fabricant. L'intérieur inspire une confiance absolue. ...les premières secondes d'écoute ont immédiatement dévoilé un potentiel musical et un pouvoir d'analyse assez remarquables. ...le E460 pose les bases d'un message d'une grande distinction tonale avec une bande passante subjective large, un grave généreux mais tenu et bien maîtrisé, un médium savoureux et très modulé au cœur duquel on apprécie un éventail varié d'informations harmoniques... On ne se lasse pas d'admirer l'appareil tant la fabrication et la finition laissent pantois, nous ne connaissons pas d'équivalent sur le marché à ce jour. ...nous recommandons l'option DAC30 du constructeur qui permet de franchir un cran supplémentaire vers le haut réalisme musical..."

William SAVIGNAC

LE PRODUIT DU MOIS AMPHETESTER

CETTE NOUVELLE ELECTRONIQUE E-460 DEVIENT LE PLUS PUISSANT AMPLIFICATEUR INTEGRE DU CATALOGUE ACCUPHASE. TOUJOURS A LA RECHERCHE DE LA MEILLEURE RESTITUTION MUSICALE, LE CONSTRUCTEUR A ENCORE AMELIORE CERTAINS ASPECTS TECHNIQUES DONT LE CONTROLE DE VOLUME AAVA REVISITE ET LA TOPOLOGIE DU SCHEMA AUDIO. DES OPTIONS PREPHONO MM-MC ET CONVERTISSEUR 24/192 SONT DISPONIBLES.

ACCUPHASE E-460 Haute Fidélité

Puissance et raffinement

integrated stereo amplifier E-460

Il ne présente plus le légendaire constructeur Accuphase Laboratories Inc. dont les électroniques Accuphase restent parmi les plus musicales et les mieux fabriquées de la planète. Pour l'anecdote, le nom d'Accuphase est la fusion de l'adjectif anglais accurate, signifiant précis, et du terme technique « phase », qui représente un des paramètres les plus importants dans le traitement du signal audio. Ceux qui ont eu la chance de pouvoir écouter, ou mieux, d'acquiescer une restitution Accuphase apprécient à sa juste valeur le choix pertinent d'un tel nom qui sied à merveille au nouvel intégré E-460.

DU CHAMPAGNE SINOIN RIEN
Le châssis du E-460 reprend la construction et la finition ultimes propres au fabricant. Le berceau en tôles épaisses vissées reposant sur quatre pieds amortis reçoit un capot optiquement épousé en U inversé peint en gris mat foncé, des flancs façon bois vernis et la traditionnelle face avant en aluminium brossé amoné de couleur champagne. Cette dernière reçoit une paire de verrières à double rétroéclairage et abrite derrière une épaisse feuille en Altglas. On trouve également deux séries de diodes LED indiquant la source et les enceintes sélectionnées, le niveau

courant du volume et les fonctions en service. Le sélecteur de source et le bouton de volume encadrent cette fenêtre. A l'étage inférieur, entre l'interrupteur de mise sous tension à gauche et la prise jack pour casque à droite, une trappe basculante cache toute une série de potentiomètres et de commutateurs. On y trouve entre autres des correcteurs de tonalité, un réglage de balance, le sélecteur MC ou MM pour l'entrée optionnelle phono ou encore un potentiomètre qui permet de séparer les sections préampli et ampli. La face arrière dispose de quatre paires de solides fiches haut-parleurs Accuphase, de sept entrées de niveau ligne dont cinq